

A MI CIUDAD

AIRE DE ZAMBA

Poesía de Lucy Delmar (fragm.)

Música de Roberto Goldar

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

mp Oh oh oh *mf* El pe -
Mi ciu -

mp Oh oh oh El pe -
Mi ciu -

mf Por las ru - tas que an - ta - ño tran - si - ta - ba el pe -
Vi - veen se - res dis - pues - tos al tra - ba - jo mi ciu -

mp Bom bom bom El pe -
Mi ciu -

S

C

T

B

sa - do ro - da - do de las cha - tas e - rae - se pue - bloun lo - da - zal en los in -
dad, que no sa - be de re - nun - cias, con lahon - ra - dez, que lae - nal - te - cey dig - ni -

sa - do ro - da - do de las cha - tas. Ah ah

sa - do ro - da - do de las cha - tas. *mp* Ah ah

sa - do ro - da - do de las cha - tas. Ah ah

S

C

T

B

vier - nos que so ña - ba con sus ca - lles as - fal - ta - - - das.
fi - ca, su - pe ran - do con gran - de - za sus pe - nu - - - rias.

ah ah Que so ña - ba con sus ca - lles as - fal - ta - - - das.
Su - pe ran - do con gran - de - za sus pe - nu - - - rias. *mf*

ah Que so - ña - - - ba con sus ca - lles as - fal - ta - das. En - cla -
Su - pe - ran - - - do, su - pe - ran - do sus pe - nu - rias. Hay ro -

ah Que so - ña - - - baas - fal - ta - - - das.
Su pe - ran - - - do pe - nu - - - rias.

10

S *mp* Oh oh oh Ben - de - ci - - - -
A - ca - ri - - - -

C *mp* Oh oh oh Ben - de - ci - - - -
A - ca - ri - - - -

T *mp* va - da en lu - gar de pri - vi - le - gio ben - de - ci - da por Dios, nos pa - re -
sa - les de pla - za que flo - re - cen por - que el cli - ma es be - nig - no y a - ca -

B *mp* Bom bom bom Ben - de - ci - - - -
A - ca - ri - - - -

13

S *mf* da, por - que no le han lle - ga - do los de - sas - tres que a me -
cia. Res - plan - dor de sus ro - sas per - fu - ma - das, em - bria -

C *mf* da. Ah Los de - - - - sas - tres que a me -
cia. Per - - - fu - - - ma - das em - bria -

T *mp* cie - ra. Ah Los de - - - - sas - tres
ri - cia. Per - - - fu - - - ma - das

B da. Ah Los de - - - - sas - tres
cia. Per - - - fu - - - ma - das

16

S *mp* nu - do en el or - be pro - li - fe - - - ran. Oh oh
gan - do al tran - seun - te sus de li - - - cias.

C *mf* nu - do en el or - be pro - li - fe - - - ran. U - nas tie - rras fe - ra - ces la ro -
gan - do al tran - seun - te sus de li - - - cias.

T *mp* que en el or - be pro - li - fe - ran. Oh oh
dan - - - do al tran - seun - te sus de - li - cias.

B que pro - li - fe - - - ran. Oh oh
dan - - - do de - li - - - cias.

19

S *mf* oh Con la fe-cun-di - dad de un vien - tre por - ten - to - so,

C *mp* de - an, por - - ten - - - to - so,

T *oh* Por - - ten - - - to - so, *mf* que a - ño a

B *oh* Por - - ten - - - to - so

22

S *mp* nos a - - - som-bra con sus fru - tos *mf* dee-se pre - dio que seen - tre - ga fa - bu -

C *mp* nos a - - - som - - - bra fa - - - bu - - -

T *a - ño nos a - som - bra con los fru - tos, mp* fa - - - bu - - -

B *mp* nos a - - - som - - - bra que seen - -

25

S lo - so, dee-se pre - dio que seen - tre - ga fa - bu - lo - so.

C lo - so, dee-se pre - dio que seen - tre - ga fa - bu - lo - so.

T lo - so, dee-se pre - dio que seen - tre - ga fa - bu - lo - so.

B tre - ga fa - bu - lo - so, pre - dio que seen - tre - ga fa - bu - lo - so.